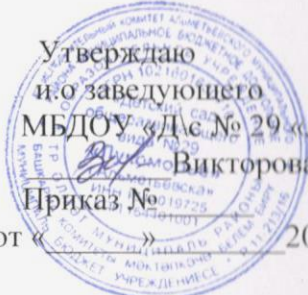


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 29 «Лукоморье» г.Альметьевска»

Принята на заседании
педагогического совета
от «27» августа 2024г.
Протокол № _____

Утверждаю
и.о. заведующего
МБДОУ «Дс № 29 «Лукоморье»
Викторова Ю.В.
Приказ № _____
от « _____ » _____ 2024 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Песочная терапия «Чудеса на песке»
Возраст детей
3-4 года -4-5 лет
срок реализации - 1 ГОД

Подготовила педагог-психолог:
Кирясова Лиана Анваровна

г.Альметьевск 2024

Часто руки знают, как распутать, то
над чем тщетно бьется разум.
К.Г. Юнг

Пояснительная записка

Мир детства удивителен и неповторим. Именно в детском возрасте формируется личность человека и его первые представления об окружающем мире, и порой дети нуждаются в помощи взрослых для преодоления свойственных конкретному возрастному периоду проблем. Для современных детей и подростков характерны трудности с межличностным общением. Все чаще уже в начальной школе дети предпочитают использовать различные гаджеты, вместо того чтобы осуществлять коммуникацию напрямую. Но по своей природе человек – существо социальное и потому нуждается в поддержке внешнего мира.

Для детей раннего и дошкольного возраста внешний мир – это взрослые. Из-за отсутствия полноценного общения с родителями дети могут испытывать трудности в установлении контактов с другими людьми, в том числе сверстниками, а недостаток личного опыта взаимодействия часто приводит к конфликтам, агрессии, стрессам и другим нежелательным последствиям. Негативный опыт общения вынуждает ребенка искать удовлетворения своих эмоциональных потребностей в виртуальном мире.

Умение общаться неразрывно связано с эмоциональным интеллектом. Именно в дошкольном возрасте закладываются его основные ключевые понятия о чувствах, приемлемых способах выражения эмоций, представления о добре и зле, сопереживании, любви к ближнему и т. д. Дети до девяти лет не до конца понимают, что такое плохо, а что – хорошо, и воспринимают мир через призму эмоциональных реакций взрослого. Поэтому, безусловно, ведущая роль в эмоционально-личностном становлении ребенка принадлежит семье, которая является главным проводником между ним и окружающим миром. Атмосфера в семье, уклад, традиции, социальные установки, взаимоотношения членов семьи друг с другом и с окружающими – все это является ведущими факторами в эмоциональном воспитании ребенка. Для гармоничного развития необходимо уделять внимание всем сферам – физической, интеллектуальной и эмоционально-волевой. Степень развития эмоционально-волевой сферы значительно влияет на качество жизни ребенка в целом, так как тесно переплетена с самыми разными областями его деятельности.

Лучшая игрушка – куча песка.
К.Д. Ушинский

Аннотация

Техника песочной терапии возникла в рамках юнгианского аналитического подхода и во много базируется на работе с символическим содержанием бессознательного как источником внутреннего роста и развития. Автором этого метода, возникшего в 1950-х гг., считается швейцарский юнгианский аналитик Дора Калф. Бытует мнение, что истоки песочной терапии отражены в книге известного фантаста Г. Уэллса «Игры на полу» (1911). В ней он описывает, как игра его сыновей с миниатюрными фигурками облегчает трудности в отношениях с членами семьи и друг с другом. Именно эта книга вдохновила детского психиатра Маргарет Лоуэндфелд, основавшей Лондонский институт детской психологии, поставить на полки своего кабинета миниатюрные фигурки. Первый увидевший их ребенок перенес фигурки в песочницу, стоявшую рядом, и стал с ними играть. Именно это и положило начало «технике построения мира» - диагностической и терапевтической методике, детально разработанной М. Лоуэндфелд.

Что такое песочная терапия?

Вспомните, как приятно ходить босиком по песку, погружать в него руки и пропускать песчинки сквозь пальцы. Эти мельчайшие частички активизируют чувствительные нервные окончания на кончиках пальцев и ладонях. Песок – природный материал, обладающий собственной энергетикой. По сравнению с другими материалами для творчества – глиной, пластилином, красками – он имеет ряд преимуществ. Создание песочных композиций в отличие, например, от рисунка не требует особых умений. Сделать что-то не так невозможно, это особенно важно для тех кто привык строго оценивать себя. Песочные игры подходят тем, кому трудно облечь свои переживания (очень острые и болезненные), в слова, или просто потому, что человек не обладает даром красноречия. Песок – загадочный материал, обладающий способностью завораживать человека - своей податливостью, способностью принимать любые формы: быть сухим, легким и ускользящим или влажным, плотным и пластичным. Песочная терапия – возможность выразить то, для чего трудно подобрать слова, соприкоснуться с тем, к чему трудно обратиться на прямую, увидеть в себе то, что обычно ускользает от сознательного восприятия.

Игры с песком способны заинтересовать, отвлечь, расслабить ребенка, а значит, обеспечить наиболее успешное выполнение задания или же эффективный способ подачи материала.

Актуальность программы

Теоретической основой программы занятий для дошкольников «Истории на песке» послужили концепция эмоционального интеллекта Дж. Майера, П. Саловой и Д. Карузо, модель психического состояния, а также культурно-историческая концепция Л. С. Выготского.

Согласно теории модели психического состояния, в норме человек способен понимать мысли, намерения, желания, знания, эмоции и убеждения – как собственные, так и других людей. У каждого поведения есть ряд черт (мимика, жесты, слова), и в совокупности все это позволяет нам распознавать, интерпретировать и прогнозировать внутренние состояния окружающих. Способность к распознаванию психических состояний – основа коммуникации. Дети уже в четыре года способны учитывать особенности собеседника, и чем целостнее модель психического состояния ребенка, тем лучше он прогнозирует исход такого общения. Развитая модель психического состояния необходима и для сюжетных игр: например, для того, чтобы ребенок мог распознать смысл сюжетной игры с предметом и повторить ее – накормить куклу, уложить ее спать и т. д. Для развития модели психического состояния необходима эмпатия – способность эмоционально откликаться на переживания других людей. Эмпатия включает два компонента – эмоциональный и когнитивный. Когнитивный компонент помогает понять причину и силу чувств другого человека, эмоциональный же связан со способностью разделить эти эмоции: человек начинает испытывать те же чувства, что и другой, переживая вместе с ним. В норме оба компонента развиваются согласованно, однако при некоторых нарушениях развития сохранным остается только

когнитивный компонент, эмоциональная же часть отключается. В таком случае ребенок может понимать значение ситуации, которая вызывает переживания другого, но сам при этом не испытывает сочувствия.

Дети, которые научились распознавать психические состояния – свои и окружающих, – быстрее находят взаимопонимание с другими. Эти способности помогают ребенку при адаптации к новым условиям, усвоению правил и норм поведения в обществе.

В программе «Истории на песке» используется сочетание двух основных методов – *песочной терапии* и *сказкотерапии*. В ходе занятий дети воспроизводят в песочнице различные истории и получают возможность перенести игровую ситуацию в реальную жизнь, выработать навыки позитивного взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

Игра с песком – естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Проигрывая в песочнице волнующие ситуации, ребенок освобождается от напряжения и приобретает опыт символического разрешения множества жизненных ситуаций. У него пробуждается интерес к новому, к экспериментам и самостоятельным играм, совершенствуется предметно-игровая деятельность, что хорошо влияет на дальнейшее развитие навыков сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка.

Создавая в песочнице миниатюрную картину мира, человек выступает в роли творца. Он наблюдает, как один жизненный сюжет сменяет другой, и осознает, что все приходит и уходит, но нет ничего такого, что могло бы быть непоправимо разрушено – просто старое превращается в нечто иное, новое.

Сказочные песочные истории рассматриваются через призму человеческих отношений, благодаря этому ребенок приобретает опыт положительного отношения к окружающим людям, усваивает нормы и правила поведения в социуме.

В ходе работы по программе ставятся следующие *задачи*:

- создать условия, в которых дети смогут свободно выразить негативные эмоции и снять напряжение;
- помочь детям обрести положительные установки по отношению к себе, к другим людям и к миру в целом;
- научить детей социально-приемлемым способам выражения эмоций;
- развить коммуникативные навыки детей и их положительные нравственные и волевые качества.

Все эти задачи направлены на достижение основной *цели* программы: развитие и коррекцию эмоционально-личностной сферы детей.

По программе могут заниматься дети *от 2 до 8 лет*, в том числе дети с нарушениями эмоционально-личностного развития.

Занятия проходят 1 раз в неделю.

Рекомендованная продолжительность одного занятия: 15–20 минут для детей 2–3 лет, 25–30 минут для детей 4–5 лет, 30–40 минут для детей 6–8 лет.

Количество детей в группе зависит от их возраста. Так, при работе с детьми 2–3 лет рекомендуется проводить занятия в группах не более 4 участников. Для детей старше 5 лет можно увеличить количество участников до 6 человек.

Программа направлена на поэтапное развитие эмоционально-личностной сферы ребенка и состоит из 5 курсов. Каждый курс включает 10 занятий и рассчитан на решение *задач определенной возрастной категории*:

- 2–3 года – формирование желания ходить в детский сад;
- 3–4 года – развитие самостоятельности и первичных навыков познания себя, преодоление кризиса 3 лет;
- 4–5 лет – развитие вежливости, дружелюбия, умения делиться;
- 5–6 лет – развитие позитивного отношения к себе и другим людям, совершенствование навыков общения;
- 6–8 лет – формирование готовности к самостоятельному преодолению школьных трудностей, формирование желания учиться.

В работе используются два основополагающих подхода:

1. *Личностно-ориентированный подход*, который предусматривает учет индивидуальных способностей, интересов и склонностей учеников, ведь главный критерий работы для нас – это развитие личности ребенка.

2. *Системно-деятельностный подход*, согласно которому учебная деятельность организовывается с опорой на возрастные особенности психического развития ребенка.

Выбирая средства и методы развития и коррекции эмоционально-личностной сферы, мы учитывали тот факт, что с возрастом у детей происходит постепенное усложнение форм эмоционального реагирования. Так, для младшего дошкольного возраста психологический инструментарий подбирался с ориентацией на *развитие кратких эмоциональных реакций* и *эмоциональной дифференциации*. Для среднего дошкольного возраста он был дополнен упражнениями, ориентированными на *развитие эмоциональной идентификации*. Занятия для старшего дошкольного возраста включают упражнения на *развитие всех форм эмоционального реагирования, включая эмоциональное обособление*.

Важнейшим условием успешной работы являются доверительные отношения, в которых дети могут свободно выражать свои мысли и чувства, а взрослый уважает индивидуальность детей и поддерживает проявляемую ими инициативу. На занятиях полностью исключается негативная оценка действий и результатов ребенка и максимально поощряются фантазирование и творческий подход.

Методы работы

1. *Метод песочной игротерапии* направлен на психологическую работу через взаимодействие с песком.

Песочная игротерапия часто выступает в качестве ведущего метода коррекционного воздействия (например, при наличии у ребенка эмоциональных и поведенческих нарушений невротического характера), но иногда используется и в качестве вспомогательного средства, позволяющего стимулировать ребенка, развить его сенсомоторные навыки и снизить эмоциональное напряжение.

Работая с дошкольниками, психологи обычно используют песочницу в качестве психопрофилактического, развивающего средства. Игра с игрушками и песком – естественное занятие для ребенка, и поэтому выполнение связанных с этим заданий помимо новых знаний приносит ему удовольствие. В процессе таких занятий у ребенка развивается исследовательский интерес – основа для познавательной активности и желания учиться. С помощью метода песочной терапии ребенок может выразить свои страхи, сдерживаемую агрессию и другие невыраженные чувства, проиграть сложные ситуации и научиться находить конструктивные выходы из них. С помощью этого метода можно обсудить с ребенком проблемы, которые он в силу своего возраста не способен сам вербализовать и объяснить. Занятия с песком успокаивают ребенка и развивают его воображение.

Использование песочной терапии эффективно и в групповой терапии: пространство песочницы позволяет сгладить конфликт и наладить доверительные отношения между участниками.

Работа с песочницей может быть нескольких видов:

- *исследовательская* – работа с раздаточным материалом, экспериментирование, конструирование, наблюдение;
- *игровая* – разыгрывание ситуаций, сюжетные игры, дидактические игры-упражнения, инсценировки;
- *словесная* – беседы, сочинение историй, использование сказок;
- *наглядная* – показ игрушек, рассматривание картинок и иллюстраций, просмотр видеоматериалов и презентаций.

2. *Метод сказкотерапии* в нашем случае является вспомогательным. Мы используем его в первую очередь для того, чтобы научить ребенка развернуто выражать свои мысли, чувства и желания.

Сочетание сказкотерапии и песочной терапии усиливает коррекционный эффект, открывая детям важнейшее психотерапевтическое свойство песка – возможность изменения сюжета, событий, взаимоотношений. Игра, происходящая в контексте сказочного мира, придает детям уверенности и побуждает их к самостоятельному изменению дискомфортной ситуации. В процессе игры дошкольники учатся осознавать свои эмоции и справляться с трудностями. Игровые сюжеты, которые используются в работе, направлены на решение задач каждого возрастного периода и усложняются со временем.

Использование сказкотерапии на занятиях подразумевает соблюдение главных правил:

- *уместность* – важно «поймать» подходящий момент для прослушивания сказки. Например, иногда можно прервать игру, предложив сказку в качестве примера ситуации и задавая детям вопросы по ходу истории;
- *эмоциональность* – основной смысл истории передается через интонацию и чувства;
- *дозированность* – сказка используется не целиком, а лишь ее зачин, короткий фрагмент или логический блок, необходимые для мотивации ребенка к поиску решения определенной задачи занятия.

Сказочные истории рассматриваются через призму человеческих отношений, благодаря чему ребенок учится и приобретает опыт положительного отношения к окружающим его людям. В игровых ситуациях ребенок усваивает нормы и правила поведения в социуме и в дальнейшем использует полученные навыки в жизни.

Структура занятия

На занятиях всех курсов сохраняется единая структура:

1. Приветствие;
2. Объяснение правил работы с песком;
3. Встреча с героями занятия;
4. Основная часть: игры, игровые задания, проблемные ситуации, обсуждения;
5. Завершение (рефлексия): подведение итогов, обсуждение основных моментов занятия. Форма завершения различается в зависимости от курса: на занятиях для детей раннего возраста итоги подводит ведущий, а на остальных курсах он помогает детям сделать выводы с помощью вопросов;
6. Прощание.

Для отслеживания эффективности работы рекомендуется использовать следующие методики:

- 2–3 года: методика наблюдения за детьми раннего возраста, раздел «Общий эмоциональный фон» (К. Р. Печора);
- 3–4 года: игра «Угадай эмоцию», предъявление ребенку картинок-ситуаций для различения хороших и плохих поступков;
- 5–6 лет: методика «Эмоциональная идентификация» (Е. И. Изотова); тест «Я в детском саду» (М. Быкова); методика «Определение эмоционального благополучия детей дошкольного возраста» (М. Аромштам);

• 6–7 лет: тест тревожности (Р. Тэммл, М. Дорки, В. Амен), цветовой тест Люшера, методика «Исследование мотивации учения у старших дошкольников» (М. Р. Гинзбурга).

Оборудование и материалы

Для работы по программе понадобятся:

- отдельное помещение (кабинет);
- ящик с песком (стандартная песочница). Песок должен занимать примерно треть объема ящика и быть чистым, просеянным, среднего размера и достаточно светлого цвета. Важно, чтобы он был приятен на ощупь;
- технические устройства: фотоаппарат, компьютер, устройство для воспроизведения музыки;
- коллекция миниатюрных фигурок и предметов:
 - люди разного пола и возраста, представители различных профессий и исторических эпох. Кукольные семейства, фантастические существа, персонажи сказок, легенд, мифов, боги и богини разных народов, колдуны, ведьмы и пр.;
 - дикие и домашние животные (наземные, летающие, водные), вымершие представители фауны, фантастические животные (единорог, грифон, пегас и т. п.);
 - персонажи мультфильмов; – дома и другие жилища, мебель, мосты, лестницы, заборы, ворота, специальные здания (вокзалы, больницы, школы и т. п.), храмы различных религий;
 - транспортные средства (наземные, водные, воздушные);
 - продукты питания, домашняя утварь, орудия труда;
 - деревья, кусты, цветы и другие растения;
 - небесные объекты (солнце, луна, звезды, радуга и пр.);
- герои занятий: могут быть подобраны из имеющихся игрушек или сделаны самостоятельно из любых материалов (бумажные следует предварительно заламинировать);
- другие предметы:
 - природные материалы (камни, кристаллы, ракушки, кораллы, мох, кора и плоды деревьев, перья, сухие ветки, засушенные цветы);
 - разноцветные стеклянные или хрустальные шарики;
 - монеты, пуговицы, ювелирные изделия, нитки, кусочки кожи и меха;
 - миниатюрные музыкальные инструменты;
 - ритуальные предметы;
 - маски;
 - зеркала;
 - ларцы, коробочки.

1. Курс занятий для детей раннего возраста (2–3 года)

«Я пришел в детский сад»

В детском саду ребенок впервые узнает, что это такое – самостоятельная жизнь. Все меняется: ребенок привыкает к новому режиму дня и питания, встречает много незнакомых людей – детей и взрослых. Некоторые дети остро переживают смену обстановки и с трудом приспосабливаются к изменившимся условиям жизни, испытывают проблемы при расставании с родителями и налаживании контактов с другими людьми. Если ребенок не справляется с новой для него обстановкой, то он может отказываться ходить в детский сад, быть агрессивным, замкнутым или пассивным.

В норме дети начиная с двухлетнего возраста начинают проявлять активный интерес к окружающему миру. К трем годам у ребенка возникает выраженная потребность в общении с другими детьми. Дети этого возраста очень впечатлительны и импульсивны. Их эмоциональные переживания кратковременны и неустойчивы, при этом именно эмоции выступают в качестве основного мотива поведения. Поэтому взрослые выступают в роли регулятора эмоционального состояния ребенка. В этот период взрослому важно помочь детям адаптироваться к детскому саду и выстроить доверительные отношения с окружающим миром.

Занятия этого курса направлены на решение трудностей, связанных с эмоционально-личностной сферой ребенка в период привыкания к детскому саду. В ходе работы ведущий помогает детям снять мышечное и психоэмоциональное напряжение с помощью специальных упражнений и игр на песке: знакомство с песком, рисование следов и узоров на песке, украшение домиков и т. д.

Ребенок легче усваивает навыки через прослушивание историй и проигрывание реальных ситуаций в песочнице. На занятиях дети знакомятся с куклами Сережей и Светой и проводят с ними день в детском саду. Учатся расставаться с родителями, позитивно воспринимать воспитателя, находить себе друзей и занятия по интересам, осваивать новые игры и игрушки, «дружить» со своей кроваткой.

На первых трех занятиях основное внимание уделяется взаимодействию с песком. Это очень важно: благодаря этому у ребенка есть возможность расслабиться, довериться взрослому, почувствовать себя в безопасности, высвободить накопившиеся эмоции – обиду, злость, страх.

4-е и 5-е занятия направлены на работу со страхом неизвестного. Ребенок, идентифицируя себя с образом выбранного животного, проживает чувство безопасности через создание благоприятной среды для животного и создает опору для формирования доверия к миру.

С 6-го по 10-е занятия ведущий рассказывает сказочные истории и вместе с детьми разыгрывает события, происходящие утром, днем и вечером в детском саду, тем самым мотивируя детей к посещению детского сада.

Ведущий может дополнять занятия на свое усмотрение:

- задавать детям вопросы, помогающие прояснить ситуацию;
- рассказывать о способах безболезненного расставания с родителями;
- придумывать свои варианты игровых режимных моментов – расставание, утро, занятие, прогулка, дневной сон, вечер и т. д.;
- добавлять свой игровой материал.

2. Курс занятий для детей младшего дошкольного возраста (3–4 года)

«Помощница сказка»

В возрасте 3–4 лет ребенок начинает осознавать свое «Я» и свою деятельность. Он учится оценивать результаты и огорчается, если у него не получается задуманное. В случае неудачи дети обычно обращаются к взрослым, одобрение которых служит для них главной мотивацией.

Ребенок начинает понимать, что ему нравится, а что – нет, у него появляются собственные потребности и интересы. Развиваются волевые действия: например, ребенок может осознанно отодвинуть какое-либо свое занятие на более позднее время. Повышается интерес к общению со сверстниками. Усложняется эмоциональная жизнь: ребенок учится сострадать другому. Появляются новые страхи, связанные со сказочными героями, темнотой, одиночеством и др.

Из-за недостаточного социального опыта и речевых возможностей между детьми в этом возрасте нередко возникают конфликты и недопонимание. Дети болезненно это переживают, могут стать капризными, агрессивными или начать избегать контактов со сверстниками. Иногда

дети пользуются речью только в эмоционально окрашенных ситуациях. Боязнь ошибиться и вызвать насмешку приводит к тому, что они стараются обойти речевую трудность и отказываются от общения речью, охотнее используя жесты. Речевая неполноценность выключает ребенка из детского коллектива и с возрастом все больше травмирует его психику. В ряде случаев у детей развиваются невротические черты характера.

На занятиях курса дети погружаются в сказочную атмосферу и учатся навыкам коммуникации: познают свою личность, свои потребности и желания, формируют коммуникативные навыки и полезные привычки. Занятия направлены на плавный переход от кризисных состояний возраста к адаптивному поведению.

3. Курс занятий для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет)

«Страна игрушек»

У детей 4-5 лет развивается чувство привязанности к сверстникам, растет потребность во внимании, сотрудничестве и уважении. Дети с трудом переживают неудачу и потому могут отказываться от продолжения начатой деятельности. Ведущий мотив общения – познавательный. Взрослый выступает как помощник в познании окружающего мира. Дети этого возраста обычно уже понимают шутки и любят шутить. Нередки проявления агрессии по отношению к сверстникам: дети могут драться, щипаться, угрожать другим детям, разрушать их постройки и т.д. Основной причиной сниженного фона настроения, конфликтности, тревоги, страхов депривация (лишение или ограничение возможностей удовлетворения жизненно важных потребностей), вызванная неудовлетворенной потребностью ребенка общения с родными и сверстниками, другими словами – дефицит внимания и любви. Занятия курса направлены на развитие эмоциональной сферы детей (умение распознавать эмоции и справляться с ними) и их навыков общения: снижение конфликтности, агрессивности, выработку позитивного отношения к сверстникам, дружелюбия, вежливости. На каждом занятии дети встречаются с персонажами Страны Игрушек, а ведущий выступает в роли помощника, направляя их действия через героев.

4. Курс занятий для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет)

«Путешествие светолета»

В старшем дошкольном возрасте наиболее актуальной для ребенка задачей становится развитие коммуникативных навыков. Курс «Путешествие Светолета» поможет детям разобраться в сложном мире взаимоотношений со сверстниками и взрослыми и научиться соблюдать правила общения. Нередко мотивом деятельности для дошкольников выступает стремление завоевать симпатию сверстников, которые им нравятся, желание самоутвердиться и соревновательные мотивы (быть лучше других, выиграть, победить). Занятия курса построены так, чтобы ребенок мог в игровой форме удовлетворить свои потребности в общении. Упражнения направлены на развитие эмоционального интеллекта и познавательных процессов: ощущение, восприятие, речь, мышление, воображение и внимание. На занятиях дети учатся слушать собеседника и уважать его внимание. На занятиях дети учатся слушать собеседника и уважать его мнение, даже если оно отличается от их собственного, осознают свою взаимосвязь с другими людьми и важность общения. Ведущий на занятиях выполняет вспомогательную роль. Акцент сделан на самостоятельную работу детей, отработку их навыков взаимной коммуникации. Взрослый лишь выстраивает направление работы, создавая условия для творческого самовыражения детей и поощряя креативность, активность и инициативность.

5. Курс занятий для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

«Ключи к знаниям»

В возрасте 6 лет у ребенка начинает проявляться новая потребность – в систематических знаниях. Формируется новая мотивационная система и первичное отношение к школе. Ребенок в этом возрасте осознанно принимает на себя роль школьника и воспринимает общение со взрослым теперь и в качестве источника новых знаний. А со сверстниками общение переходит на содержательный уровень – дети способны рассуждать, исследовать и поддерживать определенную тему. Из-за того, что формирующаяся мотивационная система дошкольника характеризуется неустойчивостью и лабильностью, у ребенка может сложиться негативное отношение к школе. По ряду внутренних и внешних причин у детей возникают противоречия и страхи в отношении обучения в школе (страх не оправдать ожидания родителей, быть отвергнутыми другими детьми, значимыми взрослыми и

т.д.), снижаются интерес и активность, появляется неуверенность в своих силах и, как следствие, - нежелание учиться. Отношение к учебной деятельности старших дошкольников определяется характером ведущих мотивов. Так, если у ребенка ведущий мотив познавательный, то он стремится с помощью взрослого узнавать новое(из книг, развивающих передач, мультфильмов), ему хочется быстрее научиться писать и считать. Он отличается хорошей концентрацией внимания, инициативен в учебной деятельности. Выбирая между игрой со сверстниками и чтением книги, выберет последнее. Старший дошкольный возраст – это переходный период, который оказывает влияние на все дальнейшие годы школьного обучения. Поэтому для взрослого особенно важно помочь ребенку сформировать позитивное отношение к школе и проработать страхи, которые могут возникнуть в связи с предстоящим обучением. Занятия курса нацелены на формирование у детей мотивации к обучению в школе и готовности самостоятельно преодолевать школьные трудности.

Перспективное планирование

Курс занятий для детей раннего возраста (2-3 года) «Я пришел в детский сад»

№ п/п	Тема занятия
Занятие 1	«Знакомство»
Занятие 2	«Необычные следы»
Занятие 3	«Узоры на песке»
Занятие 4	«Мы едем в гости»
Занятие 5	«Песочные прятки»
Занятие 6	«Лесной детский сад»
Занятие 7	«Утро в лесном детском саду»
Занятие 8	«Тихий час в лесном детском саду»
Занятие 9	«Игры в лесном детском саду. Часть 1»
Занятие 10	«Игры в лесном детском саду. Часть 2»

Курс занятий для детей младшего возраста (3-4 года) «Помощница сказка»

№ п/п	Тема занятия
Занятие 1	«Знакомство»
Занятие 2	«Любимая сказка»
Занятие 3	«Крик»
Занятие 4	«Как медвежонок перестал драться»
Занятие 5	«Здесь нельзя драться, кусаться»
Занятие 6	«Давай делиться»
Занятие 7	«Смелыми быть хотим»
Занятие 8	«Ленивая лошадка»
Занятие 9	«Соска»

Занятие 10	«История о любви»
------------	-------------------

Курс занятий для детей среднего возраста (4-5 лет) «Страна игрушек

№ п/п	Тема занятия
Занятие 1	«Знакомство»
Занятие 2	«Бельчонок-приветик»
Занятие 3	«Ежик-грустик»
Занятие 4	«Волчонок-Бука»
Занятие 5	«Портрет злости»
Занятие 6	«Зайка-Боюська»
Занятие 7	«Портрет страха»
Занятие 8	«Спасательница»
Занятие 9	«Медвежонок – Нехочухин»
Занятие 10	«Жадина»
Занятие 11	«Дружба»

Курс занятий для детей дошкольного возраста (5-6 лет) «Путешествие светолета»

№ п/п	Тема занятия
Занятие 1	«Мир планет»
Занятие 2	«Знакомство со своей планетой»
Занятие 3	«Дружба»
Занятие 4	«День рождение новой планеты»
Занятие 5	«Соревнования»
Занятие 6	«Волшебная школа»
Занятие 7	«Волшебство внутри нас»
Занятие 8	«Мои достоинства»
Занятие 9	«Моя планета»

Курс занятий для детей старшего возраста (6-7 лет) «Ключи к знаниям»

№ п/п	Тема занятия
Занятие 1	«Королевство хочукалок»
Занятие 2	«Королевство тыкалок»
Занятие 3	«Королевство якалок»

Занятие 4	«Три ключа на пути к знаниям»
Занятие 5	«Про школу»
Занятие 6	«Лабиринт»
Занятие 7	«Мои школьные чувства»
Занятие 8	«Я готов к школе»

Приложение

Комплекс занятий для детей раннего возраста (2-3года)

Занятие 1. Знакомство

Материалы: песочница, кукла-мальчик и кукла-девочка.

1. Приветствие. Дети заходят в кабинет, ведущий здоровается с ними и просит сесть на стульчики.

2. Встреча с героями занятия. Ведущий показывает детям игрушки (небольшие куклы) – «мальчика Сережу» и «девочку Свету» – и рассказывает, что эти ребята очень любят играть с песком и приглашают всех поиграть вместе с ними. Ведущий просит детей подойти к песочнице.

3. «Правила песчинок». От лица Светы и Сережи ведущий рассказывает детям правила, которые необходимо соблюдать во время игры в песочнице:

«Ребята, добро пожаловать в волшебную Страну Песчинок! Помните, что в нашей песочнице есть несколько правил.

- Нельзя выбрасывать песочек из песочницы.
- Нельзя брать песочек в рот.
- Нельзя руками тереть глазки.

А теперь давайте поздороваемся с песочком!»

4. Упражнение «Здравствуй, песок». Ведущий от имени кукол просит детей подойти к песочнице и поздороваться с песком разными способами. Он показывает детям, как можно это сделать. Дети вместе с ведущим выполняют следующие действия:

- дотрагиваются до песка поочередно пальцами сначала одной, потом второй руки, затем всеми пальцами одновременно;
- сначала легко, а затем с силой сжимают кулачки с песком, после чего медленно высыпают его в песочницу;
- дотрагиваются до песка всей ладошкой – сначала внутренней, затем тыльной стороной;
- перетирают песок между ладонями и пальцами.

5. Упражнение «Песочный дождик». Ведущий говорит от имени кукол: «У нас здесь бывает необычный песочный дождик и песочный ветер – это очень приятно. Вы можете и сами попробовать устроить такой дождь и ветер. Смотрите, как это происходит». (Ведущий набирает песок в кулак и высыпает его струйкой по всему полю песочницы, затем снова набирает песок и высыпает его на свою ладонь.)

Дети повторяют за ведущим – сначала медленно, а затем все быстрее высыпают песок из кулачков в песочницу, на ладонь ведущего и на свои ладони. Такая игра продолжается некоторое время.

6. Завершение. Ведущий: «Хорошие игры нам сегодня предложили Сережа и Света! Вам они понравились?» Выслушав ответы детей, ведущий переходит к прощанию.

7. Прощание. «А теперь пришло время прощаться. Скажем песочку “до свидания” и погладим его». Дети руками разглаживают песок, затем отряхивают руки над песочницей и садятся на стульчики.

Ведущий от имени кукол рассказывает, что Свете и Сереже очень понравилось играть с ребятами, и они будут ждать их в гости в следующий раз. Дети прощаются с куклами.

Занятие 2. Необычные следы

Материалы: песочница, кукла-мальчик и кукла-девочка, сундучок (шкатулка, красивая коробочка), миниатюрные фигурки животных.

1. Приветствие (см. Занятие 1) **Ш**.

2. Встреча с героями занятия. Ведущий показывает детям сундучок. В нем лежат маленькие игрушки: мишки, зайчики, змейки, божья коровка, паучки. Дети достают и рассматривают их.

3. «Правила песчинок». Ведущий вместе с ребятами повторяет правила игры в песочнице (см. Занятие 1).

4. Игра «Следы». Ведущий рассказывает детям, что все животные, передвигаясь по земле, песку или снегу, оставляют за собой следы. От имени Светы и Сережи он предлагает детям подойти к песочнице и проверить, какие следы оставляют на песке игрушки. Каждый из детей передвигает игрушку по полю песочницы, наблюдая за следом, который она оставляет.

5. Игра «Превращения». Ведущий говорит, что Света и Сережа предлагают ребятам поиграть в животных.

«Представим, как ходят медведи» – дети по примеру взрослого кулачками и ладонями с силой надавливают на песок.

«А теперь пальчики превращаются в зайчиков» – дети кончиками пальцев «прыгают» по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.

«Поползли змейки» – дети вместе с ведущим пальцами делают поверхность песка волнистой (в разных направлениях).

«Побежали жучки-паучки» – дети двигают всеми пальцами, имитируя движение насекомых (можно полностью погружать руки в песок, встречаясь под песком руками друг с другом – так жучки здороваются).

6. Завершение и прощание (см. Занятие 1).

Занятие 3. Узоры на песке

Материалы: песочница, кукла-мальчик и кукла-девочка, сундучок, миниатюрные фигурки животных, кисточки, камушки, желуди, пуговицы.

1. Приветствие (см. Занятие 1).

2. Встреча с героями занятия. Ведущий показывает детям сундучок и говорит: «Там внутри что-то есть. Хотите посмотреть?» Он достает из сундучка кисточки и говорит: «Сегодня Света и Сережа научат нас рисовать песочные домики и украшать их».

3. «Правила песчинок» (см. Занятие 1).

4. Упражнение «Узоры на песке». Ведущий приглашает детей к песочнице. Дети здороваются с песочком, поглаживая его. Взрослый берет кисточку и рисует солнышко на песке: «Посмотрите, какие узоры можно нарисовать на песке. Нарисуйте как я». Дети рисуют. Затем ведущий говорит: «А теперь сотрем ладошкой (погладим песочек) каждый свое солнышко. Сейчас Света для каждого нарисует кисточкой домик, а вы обведете контуры своих домиков пальчиками». Взрослый от лица куклы рисует кисточкой домики (квадрат и треугольник) для всех детей, а они обводят пальчиками получившиеся узоры.

5. Упражнение «Украшаем дом». Ведущий говорит детям: «Пока наши домики бледные и совсем не отличаются друг от друга. Давайте сделаем их красивыми!» Дети по контуру украшают свои домики камушками, желудями, пуговицами, стеклянными шариками и пр. Ведущий помогает детям в этом упражнении.

Когда дети заканчивают работу, ведущий говорит, что у каждого из них получился свой красивый домик, не похожий на другие. Затем он предлагает детям выбрать по одной миниатюрной игрушке и посадить ее в домик, чтобы она в нем немного пожила, ведь там тепло, уютно и безопасно.

6. Завершение и прощание (см. Занятие 1).

Занятие 4. Мы едем в гости

Материалы: песочница, кукла-мальчик и кукла-девочка, сундучок, миниатюрные фигурки животных, материалы для строительства домиков: плоские камушки, деревянный строительный конструктор, крупный лего-конструктор.

1. Приветствие (см. Занятие 1).

2. Встреча с героями занятия. Ведущий показывает детям сундучок и говорит: «Там внутри что-то есть. Хотите посмотреть?» Затем достает из сундучка фигурки животных и говорит: «Сегодня мы будем играть вот с такими милыми животными». Дети рассматривают игрушки и каждый выбирает себе фигурку для дальнейшей игры с песком.

3. «Правила песчинок» (см. Занятие 1).

4. Упражнение «Дом для животных» Ведущий приглашает детей к песочнице и предлагает им разместить в ней своих животных. Куклы Сережа и Света рассказывают, что в песочнице пошел дождик (ведущий берет песок в кулак и рассеивает его по поверхности песочницы, имитируя дождь). Они говорят, что животные сейчас промокнули, потому что им негде укрыться. Ведущий предлагает построить для зверей домики.

Каждый ребенок строит для своего животного дом из игрушечного строительного или природного материала по примеру ведущего. Если ребенок способен самостоятельно построить домик без помощи ведущего, следует дать ему такую возможность. Когда домики построены, дети помещают в них своих животных, кормят их, укладывают спать и т. д.

5. Игра «Мы идем в гости к...». Ведущий отмечает, какие замечательные домики построили дети, а затем предлагает им сходить друг к другу в гости и познакомиться. Все вместе идут в гости – например, сначала к зайчику (ориентируемся на тех животных, которых выбрали дети). Ведущий спрашивает у хозяина животного: «Удобно ли зайчику в домике? Что зайчик делает? Кто живет рядом с ним? С кем он дружит? Кого боится? Чем нас зайчик угостит? Что мы ему пожелаем?» Затем ведущий по очереди навещает всех животных, задавая о них вопросы и сопровождая их игровыми действиями.

6. Завершение и прощание (см. Занятие 1).

Занятие 5. Песочные прятки

Материалы: песочница, кукла-мальчик и кукла-девочка, сундучок, миниатюрные фигурки животных, ламинированные картинки со сценами из разных сказок и сказочными персонажами или деревянный театр (подойдет любая русская народная сказка: «Теремок», «Колобок», «Волк и семеро козлят» и т. д.).

1. Приветствие (см. Занятие 1).

2. Встреча с героями занятия. Ведущий показывает детям сундучок (красивую коробочку) и предлагает посмотреть, что внутри. Затем достает из сундучка игрушки животных и говорит: «С нами снова зверушки».

3. «Правила песчинок» (см. Занятие 1).

4. Игра «Песочные прятки». Ведущий рассказывает детям, что Света и Сережа придумали игру «Песочные прятки». Он говорит, что зверушкам не терпится поиграть в нее с ребятами. Дети выбирают понравившиеся им фигурки животных и закрывают глаза. Ведущий тем временем прячет зверей в песок и говорит: «Открываются глаза, начинается игра». Дети открывают глазки и начинают искать в песке свои игрушки, осторожно раскапывая пальчиками песок.

5. Игра «Спряталась сказка». Ведущий говорит детям: «В песке любят прятаться сказки и сказочные герои. Я спрячу героев знакомой вам сказки. Закройте глаза и скажите волшебные слова: “Раз, два, три, сказка, приходи”». Пока у детей закрыты глаза, ведущий закапывает в песок картинки с персонажами, оставляя на поверхности только уголки картинок. Затем он просит детей взять кисточки и найти в песке сказку, предупредив их, что для того, чтобы не спугнуть сказку, нужно раскапывать ее медленно и осторожно.

После того как дети откроют все картинки, ведущий спрашивает: «Как вы думаете, какая это сказка?» Выслушав ответы детей, ведущий вместе с ними инсценирует сказку в песочнице.

6. Завершение и прощание (см. Занятие 1).

Занятие 6. Лесной детский сад

Материалы: песочница, аудиозапись со спокойной музыкой, кукла-мальчик и кукла-девочка, сундучок, миниатюрные фигурки животных, материалы для строительства детского сада (деревья, камушки, шишки, деревянный конструктор и т. д.).

1. Приветствие (см. Занятие 1).

2. Встреча с героями занятия. Волшебная история. Дети сидят на стульчиках. Ведущий включает спокойную музыку (например, «Классика для детей»), достает кукол Свету и Сережу и говорит детям, что мама Светы и Сережи рассказала им такую историю: «В одном волшебном лесу жили самые обыкновенные звери и птицы: семья лисят, семья змеек, семья птичек... (Свой рассказ ведущий сопровождает игровыми действиями: выставляет фигурки животных, деревья и т. д.) И был в этом лесу детский сад. Каждое утро животные, мамы и папы, отводили туда своих детей. Там их встречали воспитательница Сова и няня Курочка. Малыши-зверушки проводили целый день в лесном детском саду: кушали, играли, гуляли, спали (у каждого была своя кровать). А вечером зверят и птичек забирали домой их мамы и папы».

3. «Правила песчинок» (см. Занятие 1).

4. Упражнение «Строительство лесного детского сада». Ведущий: «Ребята, посмотрите, сколько игрушек, деревьев, разных камушков и шишек принесли для нас Света и Сережа. Теперь мы тоже можем поиграть в такой лесной детский сад». Ведущий вместе с детьми достраивает в песочнице лесной детский сад.

5. Игра «День в лесном детском саду». Ведущий вместе с детьми инсценирует в песочнице историю о том, как родители-звери приводят своих детенышей в детский сад и прощаются с ними, а воспитательница Сова берет их «под свое крылышко». Здесь для ведущего важно акцентировать внимание на проблеме расставания с родителями и предложить детям способы, как пережить это максимально безболезненно.

6. Завершение и прощание (см. Занятие 1).

Занятие 7. Утро в лесном детском саду

Материалы: песочница, кукла-мальчик и кукла-девочка, сундучок, миниатюрные фигурки животных, материалы для строительства детского сада (деревья, камушки, шишки и т. д., деревянный конструктор).

1. Приветствие (см. Занятие 1).

2. Встреча с героями занятия. Волшебная история. Дети сидят на стульчиках. Ведущий рассказывает историю, показывая детям кукол и обыгрывая ситуацию:

«Каждое утро мама приводила в садик Свету и Сережу, и каждое утро они плакали и не хотели расставаться с мамой. Они капризничали, а в группе просто ходили и плакали. Их глазки заливали слезы, и они не видели, сколько всего интересного происходит утром!»

3. «Правила песчинок» (см. Занятие 1).

4. Упражнение «Строительство детского сада». Ведущий говорит: «Ребята, сейчас мы с вами будем строить в песочнице детский сад, а потом покажем Свете и Сереже, сколько всего интересного происходит там утром!» Дети вместе с ведущим создают в песочнице детский сад из строительного материала, мебели для пупсиков и другого игрового материала.

5. Игра «Утро в лесном детском саду». После завершения строительства ведущий вместе с детьми проигрывает в песочнице сюжет о том, как зверята проводят время в детском саду с утра до обеда (по аналогии с режимными моментами в группе детского сада): приход зверят в группу, встреча с воспитательницей Совой, завтрак, игры, прогулка, возвращение в группу, игры в группе, обед.

6. Завершение и прощание (см. Занятие 1).

Занятие 8. Тихий час в лесном детском саду

Материалы: песочница, кукла-мальчик и кукла-девочка, миниатюрные фигурки животных, сундучок, материалы для строительства спальни (кровать, кусочки тканей и т. д.).

1. Приветствие (см. Занятие 1).

2. Встреча с героями занятия. Волшебная история. Дети сидят на стульчиках. Ведущий говорит:

«Ребята, сегодня мы узнаем продолжение истории про Свету и Сережу. Обычно мама после обеда забирала их домой. А сегодня ребят познакомили с кроватками, и мама сказала, что придет за ними вечером. Свете и Сереже предстояло ответственное задание – сон в новых кроватках. Света грустила. Воспитательница увидела, что Света грустит, и рассказала ей сказку о новой кроватке».

3. «Правила песчинок» (см. Занятие 1).

4. Сказка «О новой кроватке». Ведущий рассказывает детям сказку, показывая кукол и обыгрывая ситуацию.

Сказка о новой кроватке^[21]

Жила-была детская кроватка. Она жила в детском саду и стояла в спальне среди других кроваток. Осенью все кроватки застелили детским постельным бельем, и они стали красивыми. В гости к кроваткам стали приходиться детишки. Они ложились в кроватки и кроватки их грели. Детишкам было в кроватках хорошо, тепло, и они засыпали. Кроватки очень радовались.

И только одной кроватке не досталось «ребеночка». Она очень грустила, ведь ей некого было греть. И вот появилась новенькая девочка, которую положили именно в эту кроватку. Кроватка так обрадовалась! Девочка была миленькая, красивая, добрая. Кроватка была счастлива. Она очень ждала, когда девочка придет к ней. А когда девочка приходила, кроватка старалась скорее согреть ее и подарить волшебные сны.

Кроватку создали для того, чтобы она дарила сон детишкам. Каждая кроватка мечтает об этом. И у вас, ребята, в садике тоже есть кроватки, которые вас очень ждут. Они любят греть детишек и радуются, когда вы спите в них.

5. Упражнение «Строительство спальни в лесном детском саду». Ведущий говорит: «Ребята, подходите к песочнице, мы будем создавать спальную комнату для нашего лесного детского сада». Для строительства можно использовать реальные миниатюрные кроватки или другие предметы, которые будут их заменять. После завершения строительства ведущий предлагает детям показать Свете и Сереже, какая красивая спальня получилась в их детском саду.

6. Игра «Тихий час в лесном детском саду». Ведущий вместе с детьми проигрывает ситуацию в песочнице: обед (каждый ребенок кормит свою игрушку-зверушку), сон (ведущий напевает колыбельную песенку, а дети укладывают свои игрушки спать – можно предложить детям засыпать игрушки песком, как одеялом, или накрыть их небольшими квадратиками ткани), пробуждение (воспитательница Сова будит зверят, а дети поднимают их с кроваток).

После того как игрушки проснулись, ведущий говорит, что в следующий раз Света и Сережа расскажут ребятам, что с ними приключилось после сна.

7. Завершение и прощание (см. Занятие 1).

Занятие 9. Игры в лесном детском саду

Часть 1

Материалы: песочница, кукла-мальчик и кукла-девочка, сундучок, фигурки животных, игрушки котят, кисточки, материалы для строительства детского сада (деревья, камушки, шишки и т. д., деревянный конструктор).

1. Приветствие (см. Занятие 1).

2. Встреча с героями занятия. Дети сидят на стульчиках. Ведущий говорит: «Ребята, я знаю, что у вас в группе есть много интересных игрушек и игр. Расскажите, какие игрушки там есть? (Дети отвечают.) А кошечки или котят есть? У Сережи и Светы в группе есть любимая игрушка – котенок Кузька. Вот он (показывает игрушечного котенка). Я расскажу вам о нем историю».

3. «Правила песчинок» (см. Занятие 1).

4. История «Про котенка Кузьку». Ведущий рассказывает детям историю, сопровождая ее игровыми действиями в песочнице (размещает деревья и персонажей – кошку с котенком, воспитательницу Сову и т. д.):

«Жил-был котенок Кузька. Однажды его мама, кошка Мурка, сказала, что сегодня он пойдет в лесной детский сад, где весело проведет время с другими зверятами. Вместе они отправились в лесной детский сад. Там их встретила воспитательница Сова. Она сказала котенку: “Посмотри, Кузя, сколько в саду зверят – ты можешь поиграть с ними в разные игры”».

Ведущий: «Покажем Свете и Сереже, как наши зверята умеют дружно играть в детском саду».

5. Игра «Веселье в лесном детском саду». Ведущий вместе с детьми проигрывает в песочнице ситуации из жизни группы: можно играть в песочные прятки (см. Занятие 5), догонялки с игрушками, рисовать кисточкой узоры и т. д.

6. Завершение и прощание (см. Занятие 1).

Занятия 10. Игры в лесном детском саду

Часть 2

Материалы: песочница, аудиозапись с веселой музыкой, кукла-мальчик и кукла-девочка, сундучок, миниатюрные фигурки животных, мячик.

1. Приветствие (см. Занятие 1).

2. Встреча с героями занятия. Дети сидят на стульчиках. Ведущий говорит: «Ребята, я хочу вам рассказать, как Света и Сережа подружились с другими мальчиками и девочками в детском саду».

3. Инсценировка «Как Света и Сережа нашли себе друзей». Ведущий рассказывает детям историю, показывая кукол и обыгрывая ситуацию: «Однажды воспитательница сказала детям: “Сегодня мы будем играть все вместе целый день”. Сначала все ребята прыгали под музыку, как зайчики (ведущий включает веселую музыку и предлагает детям попрыгать). Света прыгала рядом с Лизой, а Сережа – рядом с Павликом. Потом они водили хоровод (под музыку ведущий вместе с детьми водят хоровод). Свете и Сереже очень понравилось держаться за ручки. А вам, ребята? Так Света и Сережа подружились с другими мальчиками и девочками».

4. «Правила песчинок» (см. Занятие 1).

5. Упражнение «Строительство лесного детского сада». Ведущий приглашает детей к песочнице и предлагает им построить лесной детский сад из игрового материала.

6. Игра «Развлечения в лесном детском саду». Ведущий просит детей показать Свете и Сереже, как весело проводят время в детском саду зверята. Вместе с детьми он разыгрывает ситуацию в песочнице – берет на себя роль воспитателя и проводит занятия с животными в лесном детском саду:

- устраивает дискотеку для зверят (включает веселую детскую музыку и показывает детям, как игрушки могут танцевать в песочнице);
- переводит зверят через мостик (ведущий создает в песочнице реку и мостик через нее, после чего предлагает игрушкам-зверушкам перейти на другой берег, где их ждут новые игры);
- игры с мячиком (ведущий говорит: «На другом берегу зверят встречает веселый мячик». Он показывает детям маленький шарик, который они могут перекатывать друг другу с помощью игрушек).

7. Завершение. После игр в песочнице ведущий приглашает детей сесть на стульчики и подводит итоги всех занятий. Он вместе с детьми вспоминает о том, как малыши-зверята привыкали к детскому саду, с какими трудностями сталкивались, что им помогло научиться расставаться с родителями и привыкнуть к кровати, как они подружились с другими игрушками и теперь, счастливые и довольные, приходят играть в детский садик.

8. Прощание. Ведущий: «Пришло время попрощаться с нашими куклами Светой и Сережей. Они были рады познакомиться с вами и узнать, сколько всего интересного можно делать в детском саду. Скажем им “До свидания!”»

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Криволапова Н.М., Солодкова Т.Ю. «Истории на песке. Программа развития и коррекции эмоционально-личностной сферы у детей 2-8 лет методами песочной терапии». – М.: Генезис, 2023 г.
2. Федосеева М.А. «Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии. – Волгоград.:Учитель.
3. Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. «Песочная терапия в развитии дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2023.
4. Сапожникова О.Б, Сапожников Б.В.